

Mladá kamera Uničov 2010 – 36. ročník filmařské soutěže autorů do 30 let

Dvaatřicet soutěžních filmů hodnotila odborná porota v čele s režisérem Bohdanem Slámou na 36. ročníku soutěže filmařů mladších 30 let Mladá kamera Uničov. Soutěžní festival proběhl ve dnech 4. - 6. března v městském kině a mladí tvůrci z celé republiky tu nejen vzájemně poměřili své tvůrčí schopnosti, ale také o svých filmech mohli podiskutovat na závěrečném rozborovém semináři.

O účast v soutěži letos bojovalo plných 81 snímků, tedy o celou čtvrtinu více než v předchozím ročníku, z nichž do vlastní soutěže postoupilo 42 z nich. Filmová kolekce zahrnuje filmy hrané, dokumentární, animované i experimentální

Hlavní cenu soutěže, digitální fotoaparát, obdržel teprve patnáctiletý brněnský autor Matěj Brothánek za svůj hraný film Čas. Snažil se v něm zpracovat aktuální téma: dnešním dětem velice chybí čas, který jim jejich rodiče nedokážou či nechtějí věnovat. Film je k vidění také na internetu na adrese <http://vimeo.com/7115152>.

Soutěžilo se ve třech kategoriích. V první kategorii určené filmařům do 20 let zvítězil snímek slovenského filmaře Andreje Chovance z Lietavské Lúčky Nesprávna frekvencia. Vítězem druhé kategorie autorů do 30 let byl Jan Haluza z Kostelce na Hané, který v Uničově představil akční tarantinovskou variaci Komedie plná smrti. V kategorii studentů a absolventů filmových škol byli vítězové hned dva: dokument Tomáše Elšíka Adam a hraný film Dominika Krutského Mluva ptáků.

Mimo kategorie byla vyhlášena ještě cena diváků, o které svým hlasováním rozhodovali samotní návštěvníci festivalu. Získal ji animovaný snímek autorské dvojice Pavel Novák - Lukáš Zahrádka Šachová partie.

Soutěžní porota v čele s režisérem Bohdanem Slámou ocenila potěšující autenticitu výpovědí především u nejmladších tvůrců, zatímco ve druhé kategorii musela porota konstatovat nedostatek kvalitních děl - také proto udělila v této kategorii pouze první cenu, ostatní filmy zůstaly bez ocenění. Porotci také pochválili rostoucí technickou a řemeslnou zdatnost autorů, současně je ale mrzela vytrácející se originalita děl.

V doprovodném programu letošního ročníku byl vedle rozborového semináře, projekcí filmů Druhé dějství a Bába a divadelního představení Terminátor a já zařazen také středoškolský filmařský workshop. Na něm byly představeny čtyři krátké hororové snímky, jež v předchozích dnech natočili středoškoláci z Uničova, Zábřeha a Litovle pod vedením studentů zlínské fakulty multimediálních komunikací. O nejlepším filmu rozhodlo hlasování publika. Nejvíce fanoušků si získal filozoficky laděný snímek uničovských gymnazistů.

Aleš Langer, ředitel MK 2010

Kontakt:

[AlesLanger@seznam.cz](mailto:AlesLanger@seznam.cz)

608 624 096