**ČESKÝ VIDEOSALON 2015**  
**62. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby  
19.–20. června 2015, Ústí nad Orlicí**

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA Praha, město Ústí nad Orlicí, Klubcentrum v Ústí nad Orlicí ve spolupráci s Českým výborem UNICA – Celostátním svazem neprofesionálního filmu a za finanční podpory Pardubického kraje.

**I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE**

Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby (CSNFT) je vyvrcholením dění v oboru v daném roce. Posláním soutěže je přispět k rozvoji oboru formou porovnání umělecké úrovně filmů v celé ČR. Soutěž si klade za cíl rovněž propagovat výsledky tvorby neprofesionálního filmu a videa ve veřejných mediích.

**II. PODMÍNKY ÚČASTI**

Soutěž je dvoukolová: krajská kola a republikové kolo.

Do soutěže se může přihlásit občan České republiky a cizinec žijící na území ČR za těchto podmínek:

a) se snímkem nesoutěžil v minulých ročnících republikového kola a krajských kol,

b) přihlásí všechny snímky pouze do jediného krajského kola a řádně vyplní průvodní list,

c) snímek není primárně určen ke komerčním účelům, neuvádí jej profesionální firma a nejedná se o snímek filmových škol,

d) autor odpovídá za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR,

e) odevzdá snímek a průvodní list platný jen pro tuto soutěž do termínu uzávěrky krajského kola,

f) souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA a pro porotu celostátní soutěže,

g) přihlásit soutěžní snímek přímo do republikového kola není možné, s výjimkou soutěže minuta filmů,

h) **z krajských soutěží můžou postoupit do celostátní soutěže autoři starší 15 let.**

**Soutěžní kategorie:**

a) dokumenty,

b) reportáže a publicistika,

c) hrané snímky,

d) animované snímky,

e) experimentální snímky,

f) videoklipy.

Doporučená délka soutěžního snímku je do 20 minut. Pořadatel krajského kola má právo provést předvýběr.

**III. ORGANIZACE A PRŮBĚH**

**Krajská kola**

Propozice krajských kol, organizační a ekonomické zabezpečení, včetně případných cen pro oceněné autory, vycházejí z možností jednotlivých pořadatelů při zachování stanovených základních regulí soutěže.

Pořadatelé krajských kol jsou povinni po ukončení krajského kola soutěže na místě předat zástupci pořadatele celostátní soutěže tyto materiály:

a) protokol krajského kola s podpisy členů poroty na jednotném formuláři,

b) všechny snímky oceněné porotou na 1. až 3. místě a doporučené filmy v jednotlivých kategoriích z každého kraje,

c) **kompletně vyplněné průvodní listy všech soutěžních snímků**.

**Po uzávěrce krajské soutěže je krajský pořadatel povinen dodat elektronicky celostátnímu pořadateli seznam všech přihlášených filmů.**

Pořadatel krajské soutěže má právo omezit počet filmů od jednoho autora v jedné kategorii. V tomto případě o výběru filmů do krajské soutěže rozhoduje autor.

Pořadatelé krajských kol jsou odpovědni za splnění těchto podmínek **a nesmí upravovat znění celostátních propozic – mimo uzávěrky krajské soutěže a technických podmínek pro nosiče.** Posledním termínem, kdy mohou být krajská kola uskutečněna, je **10. 5. 2015.**

**Republikové kolo**

62. ročník CSNFT – **Český videosalon** se koná **19.–20. 6. 2015 v Ústí nad Orlicí**.Celostátní kolo umožňuje projekci snímků v celkové délce cca 500 minut.

Porota CSNFT zhlédne snímky postupující do předvýběru na DVD. Po zhlédnutí postupujících snímků každý porotce jednotlivě ohodnotí každou práci bodovým hodnocením ve stupnici od 1 do 10 bodů. Porotci soutěže tímto stanoví bodovou nominaci snímků, které budou soutěžit v rámci limitu cca 500 minut na CSNFT 2014.

Listy s bodovým ohodnocením předají porotci hlavnímu pořadateli soutěže NIPOS-ARTAMA Praha do **24. 5. 2015.** Následně se porota sejde **27. 5. 2015 (středa)** a rozhodne dle platných bodových kritérií o závěrečné nominaci. Autoři všech snímků budou o výsledku předvýběru informování písemně do **1. 6. 2015**.

Z ekonomických a technických důvodů se udělené ceny na CSNFT ČV nebudou distribuovat poštou. Autoři si je můžou vyzvednout osobně v NIPOS Praha.

Pořadatelé celostátní soutěže si vyhrazují **právo nepřijmout** do soutěže snímky, které nesplňují tyto požadavky:

a) nemají řádně vyplněný platný průvodní list (včetně data narození autora),

b) nesplňují propozice soutěže,

c) nebyl dodán protokol z krajského kola.

**Ekonomické zajištění**

Krajská kola jsou finančně zajištěna pořadatelem podle místních podmínek. Republikové kolo je zabezpečeno příspěvky z veřejných zdrojů, účastnickými poplatky, sponzorskými dary a podobnými zdroji. Jeden člen autorského týmu, který postoupí do předvýběru, bude mít částečně hrazeny náklady spojené s účastí na soutěži na základě závazné přihlášky odeslané do **10. 6. 2015.** Informace a upřesnění ekonomických podmínek obdrží autoři nominovaných i nenominovaných snímků v pozvánce na republikové kolo. Na částečné krytí nákladů soutěže bude stanoven účastnický poplatek.

**IV. HODNOCENÍ**

Porotu krajského kola jmenuje jeho pořadatel. Krajské poroty budou nejméně tříčlenné s tím, že minimálně jeden člen bude osobou zařazenou v seznamu odborníků znalých problematiky oboru a kontextu celostátní soutěže. Seznam je vyvěšen na internetových stránkách *www.artama.cz* a *www.filmdat.cz*a vznikl ve spolupráci s pořadateli krajských kol.

Porotu republikového kola jmenuje NIPOS-ARTAMA. Pořadatelům obou kol (CSNFT, KS) se doporučuje, aby v porotě obměnili minimálně jednoho člena oproti složení porot v předcházejícím ročníku soutěže. V porotě žádného kola nemohou zasedat ti, kteří se podíleli na vzniku soutěžní práce. Odborná porota navrhne pořadateli soutěže do veřejné projekce filmy s kvalitativním potenciálem. O těchto filmech bude porota veřejně hlasovat po skončení projekce a systémem UNICA budou jednotlivým filmům, bez ohledu na kategorie, přiděleny zlaté, stříbrné a bronzové medaile. Porota může udělit zvláštní ceny vypsané pořadateli za jednotlivé tvůrčí složky snímků.

**V. TECHNICKÉ PODMÍNKY**

**Zásady pro technické vybavení soutěže:**

* Filmy na nosičích DVD ve formátu DVD-VIDEO, MPG2, MP4 a DV AVI s minimálním rozlišením 720 x 576 a na nosiči BD ve formátu BD VIDEO nebo elektronicky (například přes *www.uschovna.cz*)
* Na nosiči nesmí být nahrán žádný další záznam kromě soutěžního filmu.
* Nosiče přijaté do celostátního kola **se autorům nevracejí** a zůstávají v archivu NIPOS-ARTAMA.

**Pro filmy postupující do předvýběru platí:**

**pro DVD:**

* Před vlastním filmem a po jeho skončení musí být alespoň 5 vteřin černé (bez jakýchkoliv dalších obrazových a zvukových údajů).
* Na DVD nebude žádné grafické úvodní menu s výjimkou tabulkového menu ze stolních DVD rekordérů.
* Na DVD nebudou žádné bonusové materiály.

**Na obalu nosiče musí být vyznačeny tyto údaje:**

a) přesný, nezkrácený název filmu,

b) jméno a úplná adresa autora,

c) přesná časová délka filmu v minutách i vteřinách (měří se délka od začátku do konce zvukového či obrazového záznamu),

d) časová délka zaváděcí černé (měří se od úplného začátku nosiče do prvního audiovizuálního záznamu),

e) formát obrazu: 4:3, 16:9, 4:3 LB.

Údaje můžete napsat také do štítku, který je ke stažení na webových stránkách ***www.filmdat.cz***.

**Na samotném nosiči musí být čitelně uvedeny minimálně tyto údaje:**

a) přesný a nezkrácený název filmu,

b) jméno autora.

Filmy, které postoupí do celostátního finále, budou archivovány NIPOS-ARTAMA Praha.

**Výměny nosičů mezi krajským kolem a celostátním finále jsou nepřípustné!**

Snímky, které nebudou splňovat tyto technické zásady, **budou ze soutěže** **vyřazeny**, a to i v případě, že by pořadatel krajského kola, který zodpovídá za dodržování zásad, zajistil jejich projekci.

**VI. Závěrečné ustanovení**

V případě nedostatečného finančního příspěvku z veřejných zdrojů může být rozsah akce krácen.

*Zpracoval Miroslav Tuščák*

*NIPOS-ARTAMA, listopad 2014*

Propozice, přihlášky a další podkladové materiály do soutěže budou ke stažení na internetových stránkách**:** ***www.filmdat.cz www.artama.cz www.klubcentrum.cz***

**Seznam krajských soutěží neprofesionální filmové tvorby v České republice 2015**

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Tachov

21. března – Kino Mže

Kontakt: Městské kulturní středisko, Alena Mautnerová, Náměstí Republiky 119, 347 01 Tachov,  
tel.: 374 722 210, 374 630 003, e-mail: mautnerova@mkstc.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

**Nové Město nad Metují**

**11. dubna – KINO 70**

Kontakt: IMPULS Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, Ondřej Krejcar, Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové,  
tel.: 773 133 744, e-mail: film@impulshk.cz, www.impulshk.cz

ZLÍNSKÝ, MORAVSKOSLEZSKÝ A JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Kroměříž

10. – 11. dubna – Dům kultury

**Kontakt: Ladislav Františ, Spáčilova 3036, 767 01 Kroměříž,  
tel.: 603 379 000, e-mail:** ladislav.frantis@gmail.com

PARDUBICKÝ A OLOMOUCKÝ KRAJ

Svitavy

24. dubna – Kino Vesmír

Kontakt: Dagmar Schulzová, SKS města Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,  
tel.: 733 142 093, 461 535 220, e-mail: dagmar.schulzova@kultura-svitavy.cz www.fabrikasvitavy.eu, www.kultura-svitavy.cz

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

25. dubna – Kino MAT

Kontakt: Petr Lášek, Jasmínová 2693/45, 106 00 Praha 10,

tel.: 773 262 837, e-mail: petrlasek@post.cz

STŘEDOČESKÝ A JIHOČESKÝ a KRAJ VYSOČINA

Zruč nad Sázavou

1. – 2. května 2015 – Spolkový dům

Kontakt: Městský úřad, odbor kultury, Martina Fialová, 285 22 Zruč nad Sázavou,

tel.: 327 531 194, e-mail: kultura@mesto-zruc.cz;

Karel Tvrdík, Poštovní 642, 285 22 Zruč nad Sázavou,

tel.: 602 256 863, e-mail: paprsek.zruc@centrum.cz

ÚSTECKÝ A LIBERECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem

9. května – Národní dům

Kontakt: Marcela Bořutová,  
tel.: 736 679 238, e-mail: borutova@ksul.cz,  
Ivo Renotiére, Nová 42, 400 03 Ústí nad Labem,  
tel.: 723 593 126, e-mail: ivo.reno@volny.cz

**Seznam termínů krajských soutěží neprofesionální filmové tvorby v České republice 2015.**

**Tachov 21. 3. 2015**

**Nové Město n. Metují 11. 4. 2015**

**Kroměříž 10. – 11. 4. 2015**

**Svitavy 24. 4. 2015**

**Praha 25. 4. 2015**

**Zruč nad Sázavou 1. – 2. 5. 2015**

**Ústí nad Labem 9. 5. 2015**

62. ČESKÝ VIDEOSALON

Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby

Ústí nad Orlicí

19.–20. června 2015

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Miroslav Tuščák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 958, 606 460 959, fax: 221 507 955, e-mail: [tuscak@nipos-mk.cz](mailto:tuscak@nipos-mk.cz) [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz/) [www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz) [www.cvu.cz](http://www.cvu.cz)

KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí, Dana Chládková, Lochmanova 1400, 562 01 Ústí n. Orl.,  
tel.: 465 521 047, 604 359 478, fax: 465 525 245, e-mail: [info@.klubcentrum.cz](mailto:info@.klubcentrum.cz) [www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz) [www.artama.cz](http://www.artama.cz) [www.klubcentrum.cz](http://www.klubcentrum.cz)

Uzávěrka soutěže: 10. 5. 2015